

松尾一彦

『ちょっと特別なクリスマスコンサート2016』

松尾一彦 (Vocal, Guitar) 竹田元 (Piano, Chorus)

ニューアルバムからの曲を中心に
オフコース時代のもの クリスマスソングなどをお贈りします

2016年12月4日(日) 14:00 開演 [13:15 開場]

REY AUDIO "Casa de Daiju" 芸術サロン ¥5,000 (当日ご用意ください)

▶ 松尾 一彦

MATSUO Kazuhiko

松尾一彦さんから開催に寄せて

▶ 竹田 元

TAKEDA Hajimu

1954年8月7日生。
秋田県八森町(現・八峰町)出身。
1974年ロックバンド『サ・ジャネット』で東芝レコードよりデビュー。
1976年『オフコース』に参加。『眠れぬ夜』『愛を止めないで』『せ
よな。』『Yes-No』『Yes-Yes-Yes』『言葉にできない』『君が嘘をついた』
『君住む街』等のヒット曲にも恵まれ、武道館10日間コンサートな
ど数々の偉業を残すも、1989年東京ドームでの『The Night With Us』
を最後に惜しまれつつ解散。
以降、『吉田拓郎』や『斉藤和義』そして若手ミュージシャン等のプ
ロデュース、スタジオワーク、ツアーに参加する傍ら1991年よりソ
ロでの活動を開始。現在アルバム制作、ツアーを精力的に行っている。

Rey Audio 主催『ちょっと特別なクリスマスコンサート』も
今年で3回目になります。例年の…と思って頂いている方も少
なくはないのではないのでしょうか。有り難いことです。

実は昨年のコンサート終了時『次回は無いかも…』なんて少々
落ち込んでいました。というのは、仕事を詰め込み過ぎたせいで、
いえ、加齢のせいだったのかもしれませんが。喉を痛めてしまい何
時ものように歌えなかったのです。それは年を越しても回復せず
『もう歌えないのでは?』などと憂鬱な日々を過ごしていましたが、
さすがに春を迎え、初夏の頃には喉が不調だったことも忘れ、歌
いまくってました。ちょっと大袈裟でしたね ^^

と言う訳で、今年の『ちょっと特別なクリスマスコンサート』は
僕にとっての『ちょっとしたリベンジコンサート』になる訳ですが
あの素敵な空間にリベンジという言葉は不釣り合いですね ^^
いつものようにリラックスした Xmas Time を満喫して下さい。

オフコースナンバー、例年よりはちょっと多めにお送りします!

1956年大阪に生まれる。20才で東芝EMIよりバンドデビュー。83
年より甲斐バンドのツアーに参加。87、88年甲斐よしひろソロツア
ーサポート。88年吉田拓朗ツアー参加。同シングル・アルバムレコ
ディング参加。その後もサウンドプロデューサー・プレイヤーとし
て多くのアーティストと関わる。特に、85年より始まった、韓国人
アーティスト『リリーチェ』とのコラボレーションは、お互いの信頼
関係の中、現在も続いている。白井貴子氏サポートは86年より、南
佳孝氏との二人ユニットは97年より現在に至る。ウェイウォンのサ
ポートは86年から始まる。2009年チェンミンコンサートツアー参
加。2010年より松尾一彦、山本コウタローサポート。2011、2012年
東儀秀樹新春コンサート参加。2012年〜2014年山本潤子(元ハイファ
イセット)コンサートツアー参加。

ピアノは完全なアコースティック、ギターとボーカルはオーディオを介する空間ミックス、今年も "Casa de Daiju" 芸術サロンならではの音響空間でお届けします。

お申し込み 参加者は事前登録制です お名前、住所、連絡先を記載のうえ、インターネット、電話などでお申し込み下さい



レイオーディオ

〒250-0631 神奈川県足柄下郡箱根町仙石原 1083-11

TEL: 0460-86-3304

FAX: 0460-86-3305

e-mail: concert@reyaudio.com

web: <http://www.reyaudio.com>



*裏面もご覧下さい

■■■ コンサートに寄せて 富樫 要（当時オフコースマネージャー）

興味津々、松尾一彦 3 年目のクリスマスライブ。

先日、川崎で ABC のライブがあるというので実に久しぶりでしたが楽しみにして出かけてきました。

仁さん、ジロー、そして松尾という 3 人の取り合わせというのを、リハーサル、楽屋での三人の談笑を眺めるにつけ、30 年前のオフコースツアーとレコーディング詰めの日々にフラッシュバックしたような気分になりました。

そういう楽屋での雑談の話題の中に松尾が、「要さ、今年も木下さんのところでライブやることになったんだよ、12 月 4 日なんだけど」と教えてくれました。そこからひとしきりみんなで木下さんの話題で盛り上がりました。きっとその時木下さんはくしゃみをしていたに違いありません。

一方で、「ああ、今年ももうそんな時期か、また箱根に行けるんだな、楽しみだなあ。」と、師走の Casa de Daiju でのライブに思いを馳せる自分がありました。

今年は木下さんが多忙で、ライブが催すことが出来ずにいてこんどの松尾一彦 クリスマスコンサートが最初で最後との事ですが、より味わい深いものになることでしょう。文才がなく、その季節感や会場の暖炉の柔らかく優しい暖かさ、外の冬の寒さや森の静けさをどう表現したらいいものか全くわからないんですが、その気分はその日その場所に居合わせなければ味わうことのできない、何にも代え難い時間となることでしょう。今からとても楽しみです。



■■■ ご挨拶 木下 正三（Casa de Daiju Concert 主催者）



今年もやります!" 松尾一彦 ちょっと特別なクリスマスコンサート"

今年もクリスマスコンサート開催にこぎ着けることができました。いつものことながら、自分で作った課題に追い回され、勝手に忙しがついていたのですが、ふと気づけば 9 月もなかば。あわてて松尾さんに連絡した次第。日程が確保できて本当によかった。

さて昨今、松尾さんをはじめとしてベテランが頑張ってくれておもしろいな、と感じています。毎年毎年「ミュージック・インダストリーは売り上げダウンの記録更新」、という ニュースばかりですが、いっぽうで、日本のポピュラー音楽にもベテランミュージシャンが根付き、次々と還暦宣言をしているのは実に頼もしい。私は 70 才ですが、ビートルズをリアルタイムで聴いてきた年代は年をとらないと勝手に思いこんでいます。

箱根に住んではやくも 13 年ほど経ちました。すっかりこの地になじむと共に、いよいよ「Casa de Daiju 軸足論」を展開していきたいと思っています。つまりこの Casa de Daiju Concert の定着と発展をいっそう確かなものにし、さらには、ここ

をコンパスの軸足にして、だんだん半径を広め、いつしか箱根仙石原を クオリティ音楽のメッカにまで高めたいという夢です。

基本は最高の音質と、味わい深い音楽の融合。 音楽のある高原、いいと思いませんか。

■■■ 音響エンジニア 松本 恒男、木下 玲

■■■ 芸術オーディオと "Casa de Daiju" 芸術サロン

レイオーディオは、オーディオから流れる音楽も、音楽の魂が感じられ、心が強く揺り動かされる「本物」でなくてはならないという『芸術オーディオ』を提唱しています。

"Casa de Daiju" 芸術サロンは、『芸術オーディオ』を体験出来る場です。

これまでレコードコンサート以外にも、第一部に演奏家を招いてのライブ演奏（常設のピアノは 1927 年製ニューヨークスタインウェイです）、第二部に芸術オーディオを駆使したレコード演奏といった二部構成のプログラムでコンサートを開催し、多くの方からご好評を得ています。

心に迫る音楽の真実に、感動溢れる豊かなひとときをお楽しみ下さい。



☆レイオーディオまでの交通

東京方面からお越しの方は、新宿から小田急高速バスでのアクセスが便利です。

- ・新宿から小田急高速バス乗り換えなし 2 時間、毎時 2(～3) 本運行
小田急高速バス新宿箱根線 <http://www.odakyu-hakonehighway.co.jp/>
新宿高速バスターミナル（バスタ新宿）4F 乗り場 - 箱根桃源台行き、金時登山口下車、徒歩 300m(5 分)
- ・自動車：東名御殿場インターより、または中央高速 - 富士五湖道路籠坂トンネル、須走方面より
国道 138 号にて（乙女峠経由）仙石原方面 太郎平バス停角（Lucky's Cafe）を左折、
御殿場インターより約 15 分
- ・小田原駅、または箱根湯本より 箱根登山バス桃源台行き、箱根仙石下車、徒歩 600m(10 分)
- ・湯本より箱根登山鉄道、強羅下車、タクシー、施設巡りバス利用、仙石案内所下車、徒歩 (15 分)
- ・羽田、横浜より 小田急 - 京急バス 仙石案内所下車、徒歩 800m(15 分)

※ 日曜日は箱根方面、道路の混雑が予想されます。
時間に余裕をみて下さい。上記は通常時です。
※ 駐車場は限られていますが数台分をご用意しています。
また、仙石原交差点に町営有料駐車場があります。
（レイオーディオから徒歩 600m）

* コンサート会場の "Casa de Daiju" 芸術サロンは、
REY AUDIO 建物内です。右の写真の建物を目安にお越し下さい。

